



## IL FASCINO DEL MARMO

Frame Marmo-Blade Edge di Modulnova è un progetto sofisticato, caratterizzato dall'utilizzo di materiali preziosi, come il massello di noce e il marmo Bianco Lasa

di Vittoria Baleri



D all'integrazione dei sistemi Frame e Blade nasce la nuova cucina Frame Marmo-Blade Edge di Modulnova. Un progetto sofisticato, caratterizzato dai toni caldi e dall'utilizzo di materiali preziosi, come il legno massello di noce e il marmo Bianco Lasa, che creano una connessione perfetta con l'elegante finitura in metallo Dust. Il concept si sviluppa attorno all'isola Frame, elemento centrale che ne definisce lo stile. Le ante sono proposte in una nuova versione che abbina il marmo, utilizzato per i pannelli, a un'intelaiatura in noce che lo incornicia e ne esalta l'esclusività. La naturale eleganza del materiale è enfatizzata inoltre dal prezioso dettaglio della continuità di vena su tutta la superficie. A caratterizzare l'isola, una sensazione di leggerezza: contribuiscono a questo risultato lo spessore del piano ridotto a 12 mm e quello del fianco in appoggio di soli 6 mm che scompare dietro l'anta non mostrando la sovrapposizione dei materiali. Inoltre, l'intera composizione risulta quasi sospesa grazie alla presenza di un portale di 10 cm posizionato nella parte inferiore. Un'estrema cura del dettaglio, quindi, che conferisce al progetto linee essenziali e pulite e ricercatezza formale. Il nuovo sistema offre anche un ampio margine di personalizzazione degli spazi interni - a partire dagli schienali, che è possibile rivestire anche in altri materiali, come i milltech o i metalli Dust - ed è integrabile con il nuovo sistema di mensole attrezzabili, perfette sia come piano di lavoro, sia come portabicchieri da completare con un esteso programma di elementi e accessori personalizzati. ●

CROSSOVER — HIGHLIGHTS



1



2



3



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

**1 • VALENTINI** I divani Maxime coniugano lo spirito bohémien con un design rigoroso e informale. Sono realizzati con materiali di alta qualità e presentano una combinazione unica di ergonomia e spontaneità. I cuscini con imbottiture morbide sono decorati con impunture leggere dall'effetto bottone **2 • CASALGRANDE PADANA** La collezione Fusion reinterpreta le ossidazioni, le cromature e i riflessi tipici dei metalli. Disponibile in sei nuance - Black, Copper, Graphite, Green, Grey e White - è completata da una serie di decori: trame geometriche, dettagli materici, piastrelle esagonali, triangoli tridimensionali, incisioni lineari e superfici sovrapposte a bassorilievo **3 • ENUIT21** Etereo come una piuma, esile come un tratto di penna. FV 2.2 è un letto rialzato da terra e definito da linee minimali e sottili, che sembra fluttuare nell'aria. Una leggerezza formale che interpreta una tendenza dell'interior design contemporaneo e che costituisce una parte importante del catalogo Enuit21

180964

CROSSOVER — HIGHLIGHTS



**1 • HORM** Disegnata da Marco Piva, la Vendome Chair - come la celebre piazza parigina - si erge uniforme e simmetrica. Un profilo leggero e linee morbide disegnano un'incantevole seduta circolare con schienale avvolgente e sospeso, sorretto dall'intero telaio metallico

**2 • VALLI** La maniglia H 386 disegnata da Meneghelo Paoletti ha linee morbide che evocano l'inflatable art di Jeff Koons, ovvero l'arte di "scoprire l'aria" per dare forma a sculture dalla silhouette bombata. La sua sagoma morbida suggerisce infatti l'idea di un'imbottitura posta all'interno di un corpo rigido. È proposta nelle finiture Cromo, Cromosat, Light black e Nikel nero

**3 • TWILS** Opéra, disegnato da Tiziano Carneletto, è un letto che si distingue per le linee avvolgenti della testata imbottita con due ali laterali dotate di snodi metallici che permettono di muovere a piacimento i due moduli terminali. Raffinata ed elegante la lavorazione sartoriale a trapuntatura verticale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964