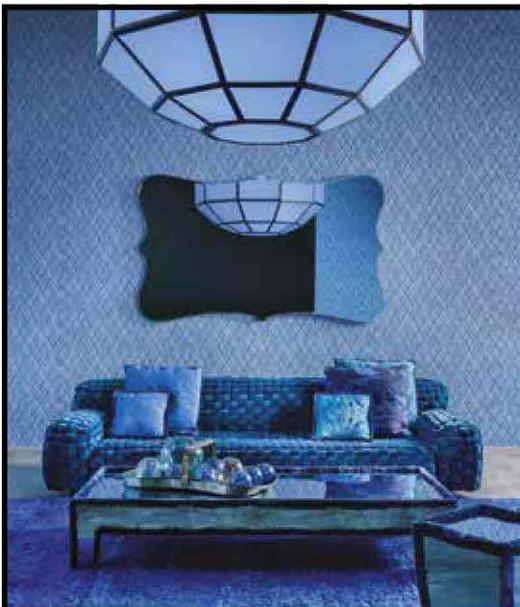


## MOODBOARD

di Valeria Rastrelli

INTO THE BLUE



Come in un processo di metamorfosi contemporanea, il divano **Azul** di Paola Navone - OTTO Studio per Turri, rielabora l'abilità manifatturiera dell'azienda sperimentando proporzioni e dimensioni nuove. Un macro intreccio in velluto blu, lavorato a mano, che nella sua trama ortogonale e ordinata, rivela tutta la bellezza dell'imperfezione del lavoro artigianale.

[turri.it](http://turri.it)



Imperativo dell'anno per le collezioni di Cinelli Piume e Piumini è il colore. Qui pennellate astratte blu decorano una trapunta perfetta per la camera da letto moderna.

[cinellipiumini.com](http://cinellipiumini.com)



**Blue Deep WPN 401** è una carta da parati della collezione Botanic disegnata da Ana Basoc RGB Comunicazione, e dal team grafico di SpaghettiWall. Prodotta just in time, la grafica viene adattata con precisione sartoriale alle dimensioni delle pareti ottenendo un risultato preciso al millimetro, come un abito fatto su misura. Tutti i soggetti a catalogo possono essere stampati su materiali diversi.

[spaghettiwall.it](http://spaghettiwall.it)

**Dome F62**, design Alessandro Di Prisco 2022 per Fabbian. Un sistema di illuminazione modulare a sospensione ispirato agli elementi architettonici, dove ogni corpo lampada è collegato a un altro mediante un arco, così da creare una serie di volte che, insieme alla luce, disegnano lo spazio intorno.

[fabbian.com](http://fabbian.com)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

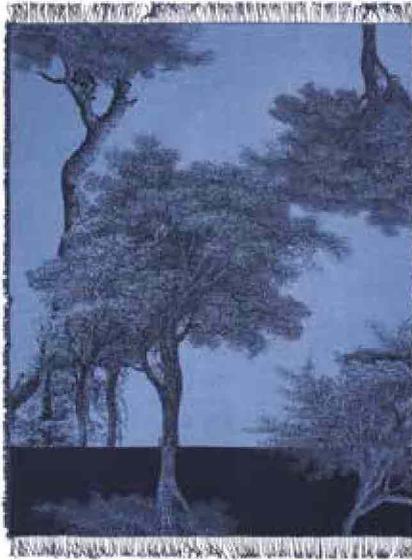
180964

MOODBOARD

INTO THE BLUE

Un letto che fa parte della **Biggie Collection** disegnata da Luca Nichetto per [Twils](https://www.twils.it). La forma a conchiglia è la caratteristica: sulla grande testiera poggiano due avvolgenti cuscini e la struttura, sostenuta da due speciali supporti centrali, sembra sospesa nell'aria donando all'insieme un effetto di grande leggerezza.

[twils.it](https://www.twils.it)



Lanerossi presenta la nuova capsule collection **Radici** firmata da Ludovica+Roberto Palomba. Un progetto in cui tecnica, artigianalità e contrasti cromatici intessono un dialogo inedito con la natura attraverso un albero, disegnato in una visione astratta e figurativa. Disponibile in cinque varianti colore, è realizzato in 100% lana vergine merinos, tessuta a tecnica jacquard, per un effetto al negativo sul retro, e arricchito da frange lungo i bordi.

[lanerossi.it](https://www.lanerossi.it)

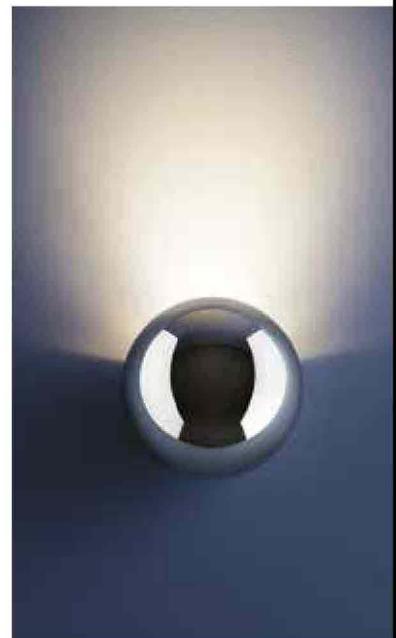
Catellani & Smith conquista il Good Design Award con **Sfera W**, una lampada che gioca con l'effetto della superficie a specchio, catturando l'immagine di chi la osserva. Si presta a essere utilizzata singolarmente o in composizioni multiple, per creare effetti illuminanti diversificati e per amplificarne il sorprendente gioco di immagini riflesse.

[catellanismith.com](https://www.catellanismith.com)



Arper celebra il 10° anniversario di produzione della poltrona disegnata nel 1951 da Lina Bo Bardi, l'inconfondibile seduta composta da una mezza sfera imbottita appoggiata su un anello metallico. Oltre all'iconico modello in pelle nera, Arper ha introdotto negli anni soluzioni che mettono il colore al centro. Qui in versione blu.

[arper.com](https://www.arper.com) (ph Serena Eller)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964