

Relooking Reloving

Cambiare la palette Colore



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964

[SCUOLA DI STILE]

[CONTEMPORANEO]

STUDIATA DALL'ARCHITETTO CON SOLUZIONI ORIGINALI (NON PERDETEVI IL BAGNO IN SERRA!), QUESTA CASA AVEVA PERSO SMALTO NEL TEMPO. LA NOSTRA STYLIST HA LAVORATO SUI COLORI PER RIVALORIZZARE GLI SPAZI

*progetto e styling Grazia Caruso (Atypique Design Studio)
foto Guido Barbagelata - testi Grazia Caruso*



MUSICA

Inquadra il QR Code
e sfoglia questa casa ascoltando
'FourFiveSeconds' di Rihanna,
Kanye West e Paul McCartney.

RIVESTIRE PER EVIDENZIARE

Questo è il colpo d'occhio che si coglie aprendo la porta: l'ingresso, eliminato anni fa con la ristrutturazione, oggi ritrova la sua dimensione grazie a una wallpaper che impacchetta il controsoffitto e la quinta trapezoidale. E per il tappeto, avresti mai pensato a un geometrico b&w, con una carta così? Funziona perché, in fondo, è neutro!

{ SCUOLA DI STILE }

LA **LIBRERIA** progettata a tutta altezza è il nuovo focus dell'ambiente e dà spazio alle passioni della coppia, libri e dischi.

| SHOPPING LIST |

Nella **LIBRERIA** Wall [Novamobili, da Russo&DiMauro], **Luci** Projecteur 165 clip [Nemo Lighting € 244], **VASI** Falda, Totem, Balance [Rosenthal], **SFERE** e **VASO** Primates Brazza [Bosa]; **VASO** Kink [Muuto] in vendita su » shop.muuto.it come, in basso a sinistra, la **LAMPADA** Cesta [Santa&Cole € 786] e la **POLTRONA** Mad Joker [Poliform], **TAPPETO** P.A.N.E. [CC-Tapis], **LAMPADA** da terra Parliament e **APPLIQUE** La Roche [Nemo Lighting € 1.025 e € 500], **PIANTE** [Fratelli Ingegnoli].

PITTURARE A BLOCCHI

Pur mantenendo le pareti bianche, le porzioni di ingresso e libreria sono state trattate come se fossero due blocchi a sé che si incastrano e bilanciano a vicenda il loro peso cromatico. Il contrasto arriva dai 'lampi' di giallo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964

→ Copia lo stile di questa casa a pag. 68



LA POLTRONA è il pezzo di cui Marco è innamorato, il posto in cui si ferma a sorvegliare la sua preziosa collezione di liquori.

Adele D'Amato e Marco Pilloni con i figli Lorenzo (19 anni, a sinistra) e Pietro (17). Vivono a Milano.

CASA DEL 1920

120M²



Lei è Adele, donna dalla personalità scoppiettante e lettrice accanita, anche di CasaFacile. Di origine valtellinese, Milano è la sua città di adozione, che ha imparato ad amare grazie all'intensa vita familiare che condivide con Marco, il marito, e i figli Lorenzo e Pietro. È dalla necessità di creare una camera in più per Lorenzo che parte un restyling che finirà per coinvolgere quasi tutto. «Cerco una persona e tra le pagine di CasaFacile trovo quella giusta!» esclama divertita. È così che Adele mi contatta e, grazie al mio servizio di progettazione a

distanza (dai un'occhiata su atypiquedesignstudio.it), iniziamo la trasformazione. **[LE SCELTE FATTE]** Quando Marco e Adele l'acquistano, la casa è un ufficio: nel 2008, la ristrutturazione firmata dall'architetto Marco Cighetti ridisegna completamente gli interni. Con questo restyling si valorizzano quelle stesse scelte intervenendo con nuovi colori e arredi, anche su misura, che ridistribuiscono gli spazi, rispondendo a precise esigenze funzionali. **[IL TOCCO DI STILE]** La palette, studiata con la mia socia Federica Capelli, è uno 'strumento di progetto' globale, perché si estende anche ai mobili... **CF**

NEUTRI SBAGLIATI

L'idea del trapezio al quale accostare la cucina era stata vincente: il rosso però non dava valore e appesantiva il wengé, attorniato da altri arredi beige e marroni che spegnevano tutto, impastando i colori.



PRIMA ↓

{ SCUOLA DI STILE }

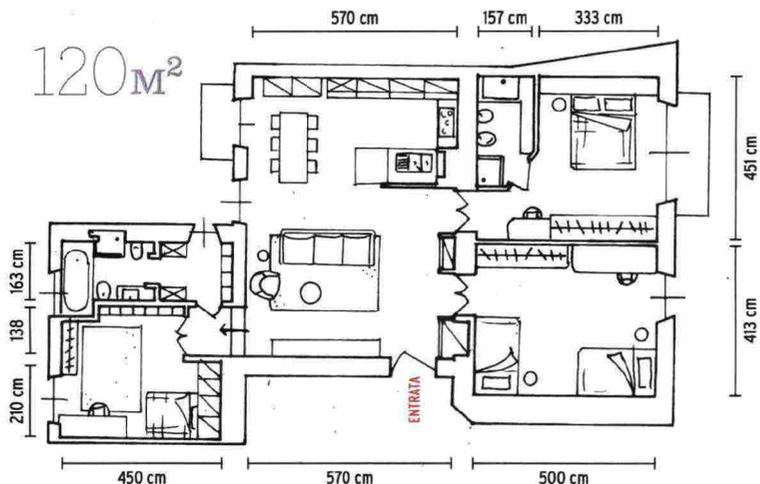
L'EFFETTO MIMETICO degli armadi a muro valorizza altri dettagli: il pattern della carta e le bellissime porte a doppio battente.



PER RILACCARE le ante in legno abbiamo scelto dalle mazzette NCS una tinta simile alla parete e abbiamo dato il codice al falegname.

LEGGERE I COLORI

Adele è una donna decisa: ama i blu scuri, gli arancioni, i gialli, per cui quando le ho proposto questo verdeblù ha storto il naso: «Dal campione sembrava debole, invece inserito nel contesto è quello giusto. Perciò vi dico: fidatevi del professionista, chi non fa questo lavoro non sempre ha l'occhio per cogliere tutti gli aspetti!». È la dimostrazione che i colori vanno 'letti' insieme agli altri che li circondano, mai da soli.

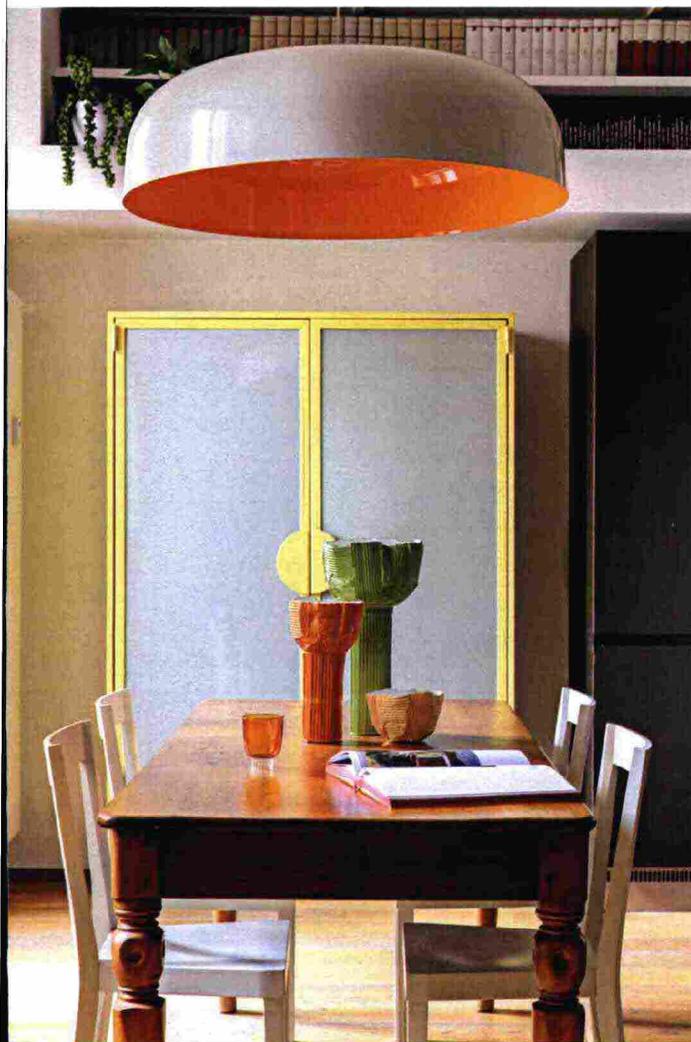


disegno Sofia Marella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964

MISE EN PLACE Un po' rustica e un po' grafica, riassume il gusto bene il gusto di Adele. Perfetta anche per una merenda!



Foglie di eucalipto,
fiori di eryngium
e protea

SVERNICIARE PER ALLEGGERIRE

Il tavolo con le gambe tornite è un pezzo dell'800 valtellinese che la madre regalò ad Adele: il consiglio, che lei ha seguito, è stato di eliminarne la patina scura che lo rendeva pesante e di finirlo con una cera opaca. «Ripulito in questo modo, ha assunto un'altra colorazione ma non ha perso quell'aria vissuta» dice Adele. La zona pranzo ha acquistato leggerezza con una credenza in ferro dalle ante in resina, realizzata dall'artigiano [Luigi Lelli] su disegno di Atypique Design Studio: il punto di giallo riprende le melagrane della carta da parati!

[HO IMPARATO CHE] Vuoi pareti e mobili ton sur ton? Utilizza codici universali, come quelli NCS, e chiedi al laccatore dei campioni-prova da accostare alla parete.

| SHOPPING LIST |

Nella foto a sin.: DIVANO Noa [Novamobili da Russo&DiMauro], CUSCINI [Nuance Interni Tessili], TAVOLINO Renee [Calligaris € 402], WALLPAPER Frutto Proibito [Cole&Son], COLORI Nordic Spirit a parete e giallo Factory Yellow sulla credenza [The Paint Makers]. In alto: SEDIE Livia [L'Abbate, da Arcarreda € 315], SOSPENSIONE Canopy [Oluce], VASI Paper Clay [Paola Paronetto]. PIATTI Magic Garden [Rosenthal], BICCHIERI [Ichendorf], POSATE [Sambonet], TOVAGLIOLI [La Fabbrica del Lino].

RECUPERARE LA CUCINA

Il living oggetto di restyling eredita la vecchia cucina: ancora in perfette condizioni, le è stata data giusto una svecchiata con un nuovo piano in Dekton® e degli sgabelli che aggiungono brio.

RIPOSTIGLIO

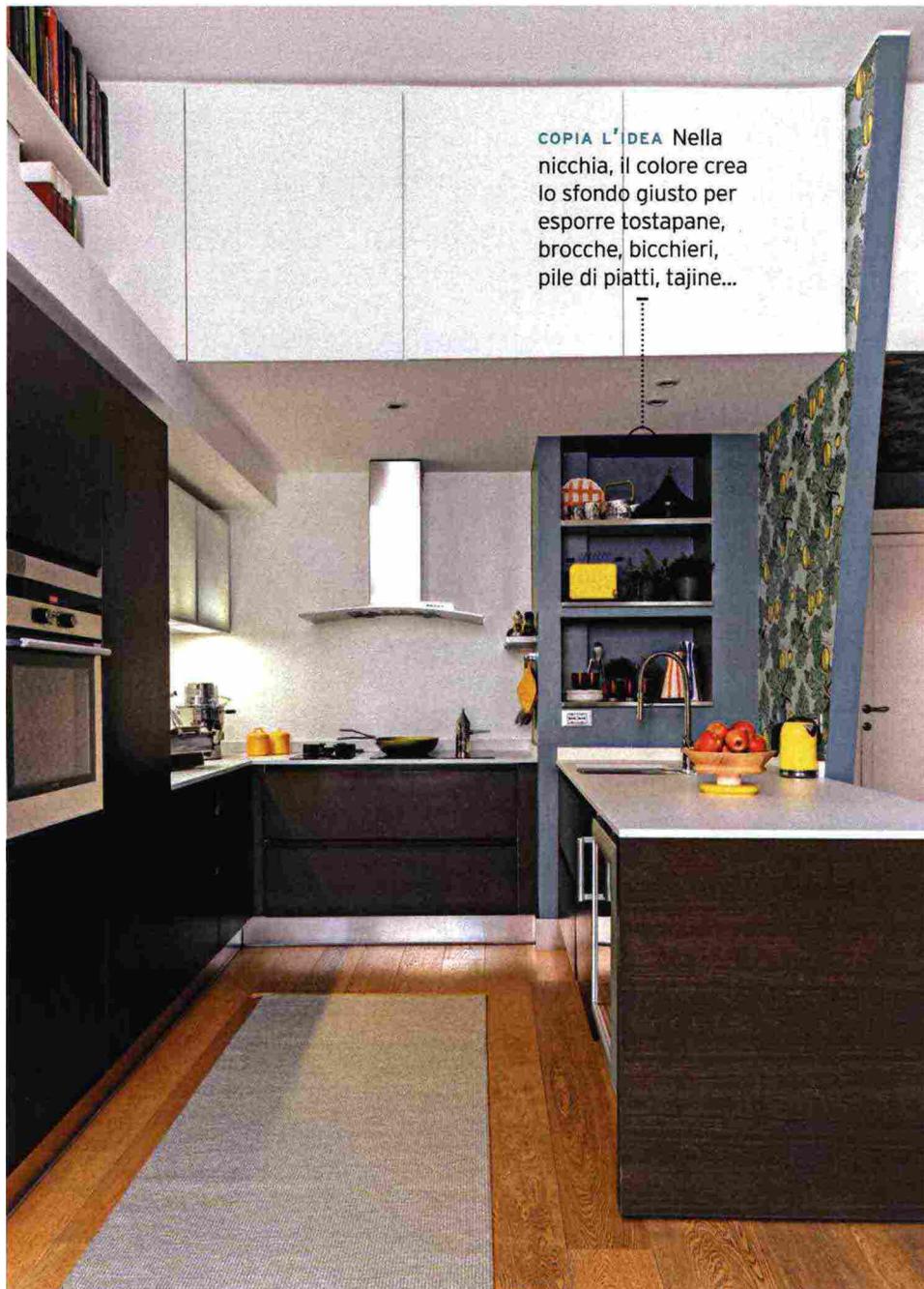
in (alta) quota: il controsoffitto che percorre cucina e 'ingresso' è sfruttato così. Geniale, no?

COS'È IL DEKTON®?

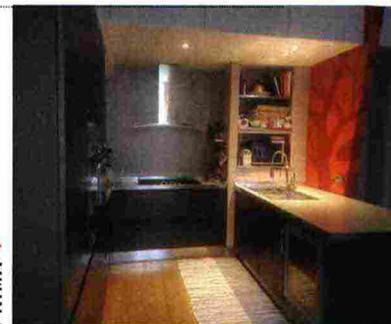
È un materiale composto da oltre 20 elementi fra i quali il vetro, la porcellana, il quarzo, il silicio e l'argilla. Perfetto per i piani lavoro: offre alta resistenza a graffi, macchie e calore.

{ SCUOLA DI STILE }

LA CARTA DA PARATI è stata impermeabilizzata con 2 mani di Extra Matt Finish [The Paint Maker].



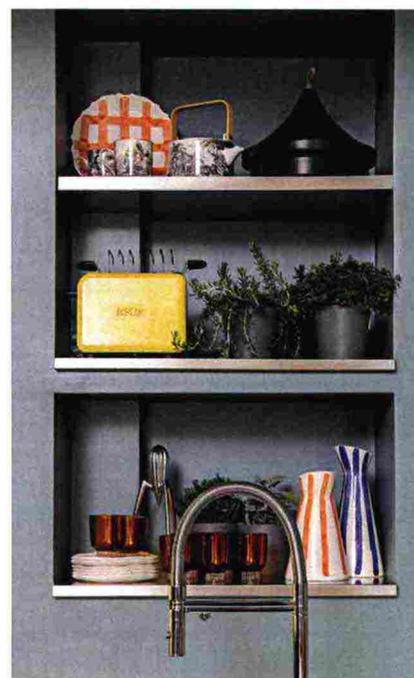
COPIA L'IDEA Nella nicchia, il colore crea lo sfondo giusto per esporre tostapane, brocche, bicchieri, pile di piatti, tajine...



PRIMA ↓

UN MIX SUPERATO

Il rosso-viola (sul trapezio) troppo acceso, il tortora (nella nicchia) troppo spento: le cromie a contrasto, che erano state attuali anni fa, ora sembravano non valorizzare più la cucina. Il nuovo mix carta+colore, invece, accende in modo gradevole l'essenza scura del wengé che, come qui, puoi rivitalizzare con i toni medi dei verdi e dei blu/azzurri.



| SHOPPING LIST |

CUCINA [Arclinea], SGABELLI Single Curve Barstool [by Nendo per Gebrüder Thonet Vienna €1.862], PASSATOIA Harper [Kasthall]. Sul piano: CENTROTAVOLA Sottsass [Alessi €198], CAFFETTIERA La Conica [Alessi €290], PADELLA The #Knpot [KnIndustrie]. A destra, nella nicchia: PIATTO arancione GrandMa e VASI a righe Duck [Carta da Zucchero, da Debon], BICCHIERI [Ichendorf], PIATTINI, MUG e TEIERA Rain Forest [Easy Life], TAJINE [KnIndustrie], SPREMIAGRUMI Juicy Salif [Alessi €75], ERBE AROMATICHE e CACHEPOT [Fratelli Ingegnoli].

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964

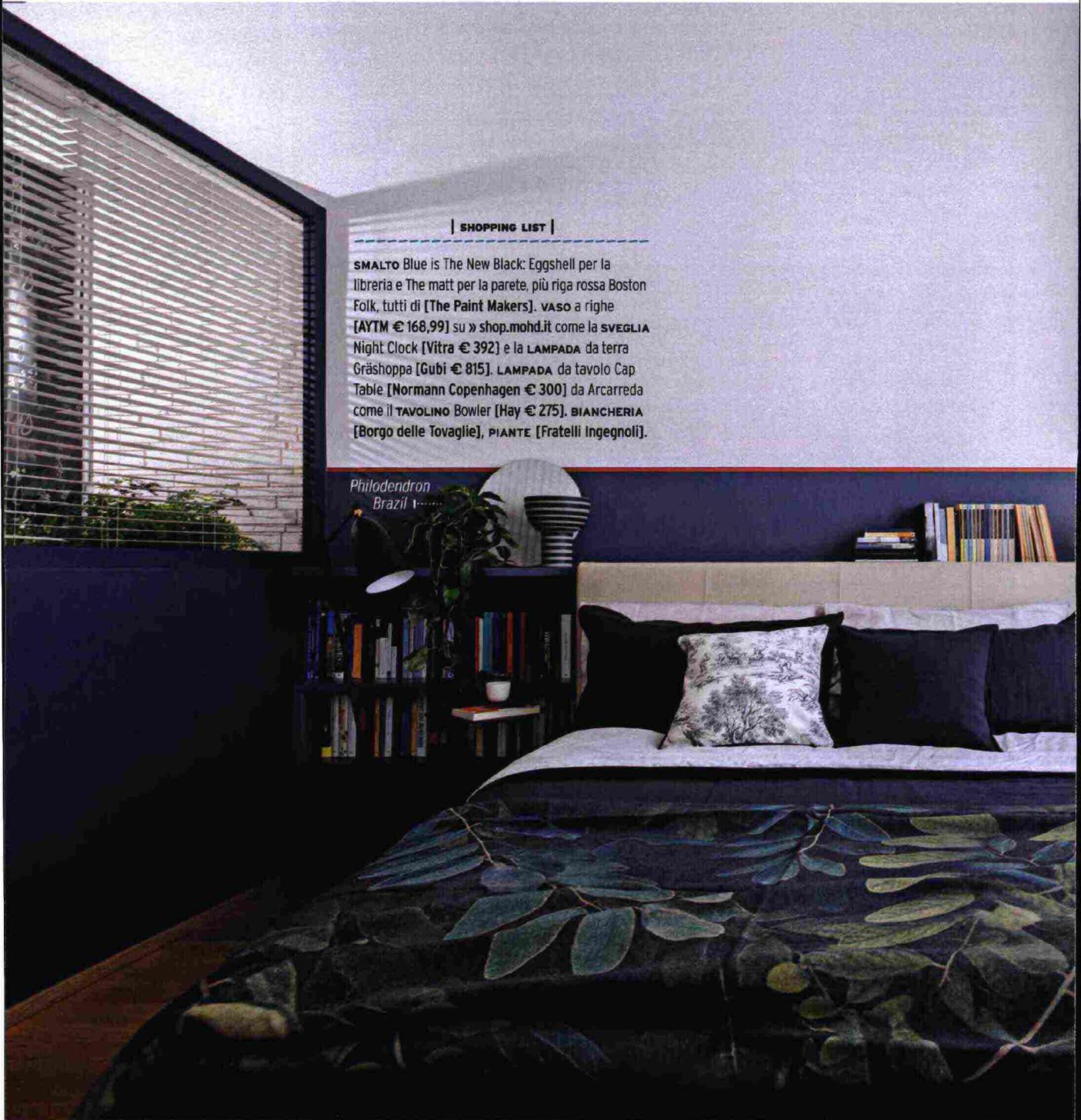
{ SCUOLA DI STILE }

CONTINUITÀ ARCHITETTONICA Si pitturano in tono le pareti che fanno da sfondo alla libreria, che così acquista importanza.

| SHOPPING LIST |

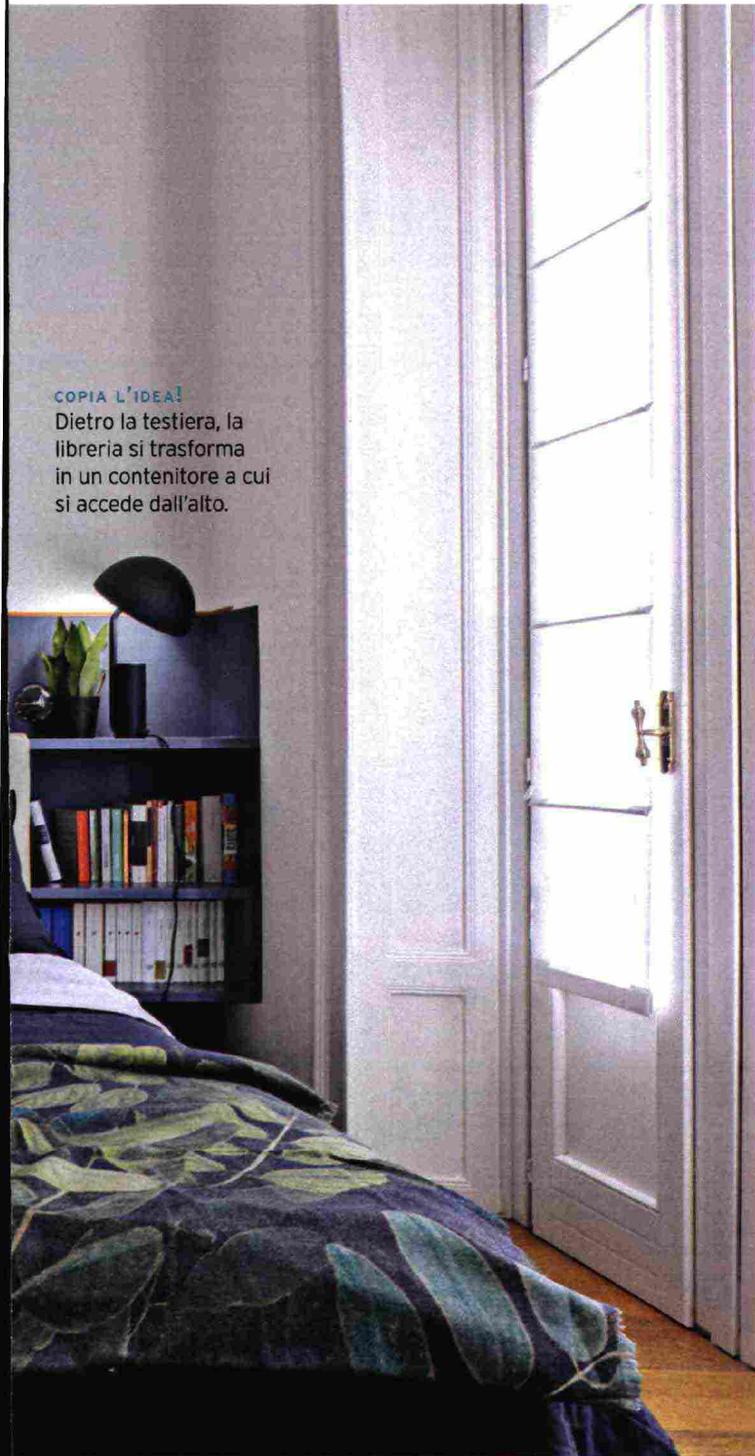
SMALTO Blue is The New Black: Eggshell per la libreria e The matt per la parete, più riga rossa Boston Folk, tutti di [The Paint Makers]. VASO a righe [AYTM € 168,99] su » shop.mohd.it come la SVEGLIA Night Clock [Vitra € 392] e la LAMPADA da terra Gräshoppa [Gubi € 815]. LAMPADA da tavolo Cap Table [Normann Copenhagen € 300] da Arcarreda come il TAVOLINO Bowler [Hay € 275]. BIANCHERIA [Borgo delle Tovaglie], PIANTE [Fratelli Ingegno].

Philodendron
Brazil 1.....



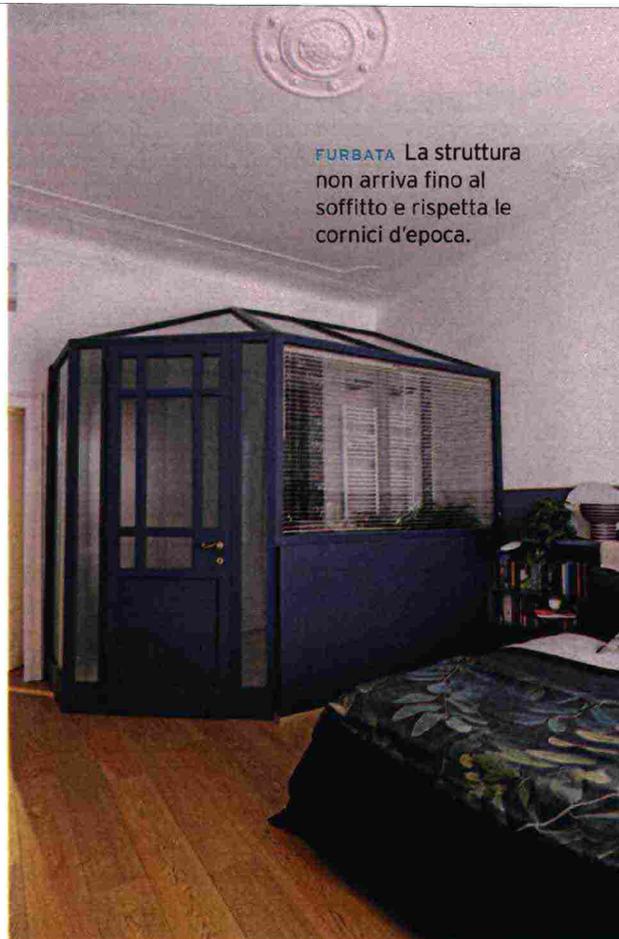
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964



COPIA L'IDEA!

Dietro la testiera, la libreria si trasforma in un contenitore a cui si accede dall'alto.



FURBATA La struttura non arriva fino al soffitto e rispetta le cornici d'epoca.

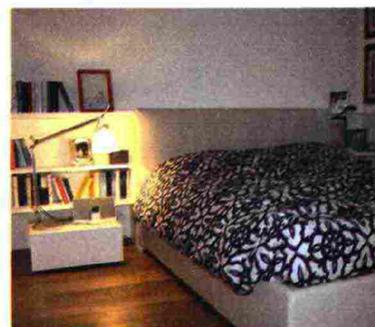
IL BAGNO IN SERRA

Con la ristrutturazione del 2008, era stata prevista la creazione di un bagno padronale all'interno di una 'serra' di legno e vetro: un'idea geniale, specie in una stanza ampia e dai soffitti alti come questa! Ridipingerla con un colore ad hoc, pescato dalla wallpaper che è stata messo al suo interno (vedi nelle prossime pagine), la valorizza. Oggi, quando è acceso il bagno-serra sembra una lanterna.

TROPPO BIANCO

La camera di Adele e Marco presentava belle soluzioni, come la libreria alle spalle del letto e il bagno serra, ma la piattezza cromatica del bianco non dava valore e atmosfera. Il blu ha impreziosito i progetti esistenti.

PRIMA ↓



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964

{ SCUOLA DI STILE }



COLORARE la serra è stato come ridipingere un vecchio serramento: si sono usati un primer e uno smalto all'acqua.

*Adiantum
capillus veneris*

*Rhipsalis
baccifera*

*Monstera
deliciosa*

UNA PROPOSTA INATTESA

Dove non te lo aspetti, ovvero nel bagno privato, spunta una wallpaper: «Io e Marco non l'avremmo mai pensata qui» dice Adele. «Nella mia testa l'avevo sempre immaginata alle spalle del letto, ma non c'era niente che mi convincesse. Invece, così, è quasi una sorpresa: quando entri l'effetto 'wow' è immediato! Abbiamo cercato la carta giusta per giorni, poi la preferenza è caduta su un motivo acquarellato, vegetale, adatto per una serra!».

| SHOPPING LIST |

Nella foto sopra: per la serra, il **COLORE** utilizzato è A Blue Point of View [The Paint Makers]. **CARTA DA PARATI** Fruits [Coordonné], **RESINA** a pavimento di [Rezina], **ACCESSORI BAGNO** [Arcarreda], **SPECCHIO** Pepe Marble brass green [Menu, su » shop.mohd.it], **PIANTE** e **CACHEPOT** [Fratelli Ingegnoli].

PRIMA ↓

**UN NUOVO DÉCOR**

Il bagno era come lo vedi, il suo restyling è stato parziale ma di grande effetto. La wallpaper, insieme al pavimento di resina, ha svecchiato sanitari, piastrelle e mobili contenitivi che sono rimasti gli stessi di prima.



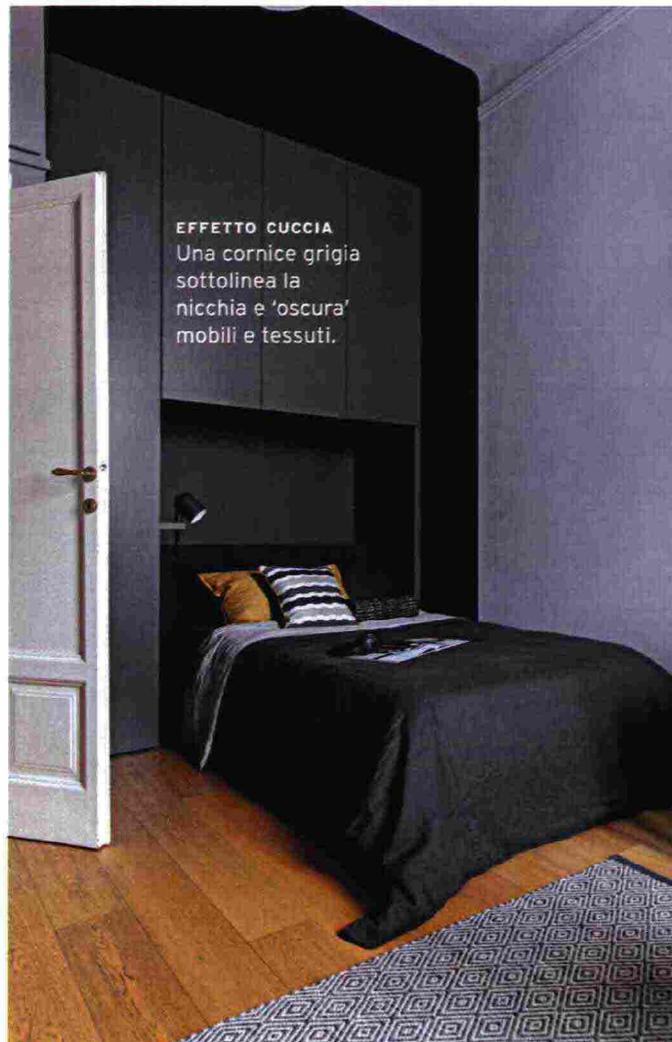
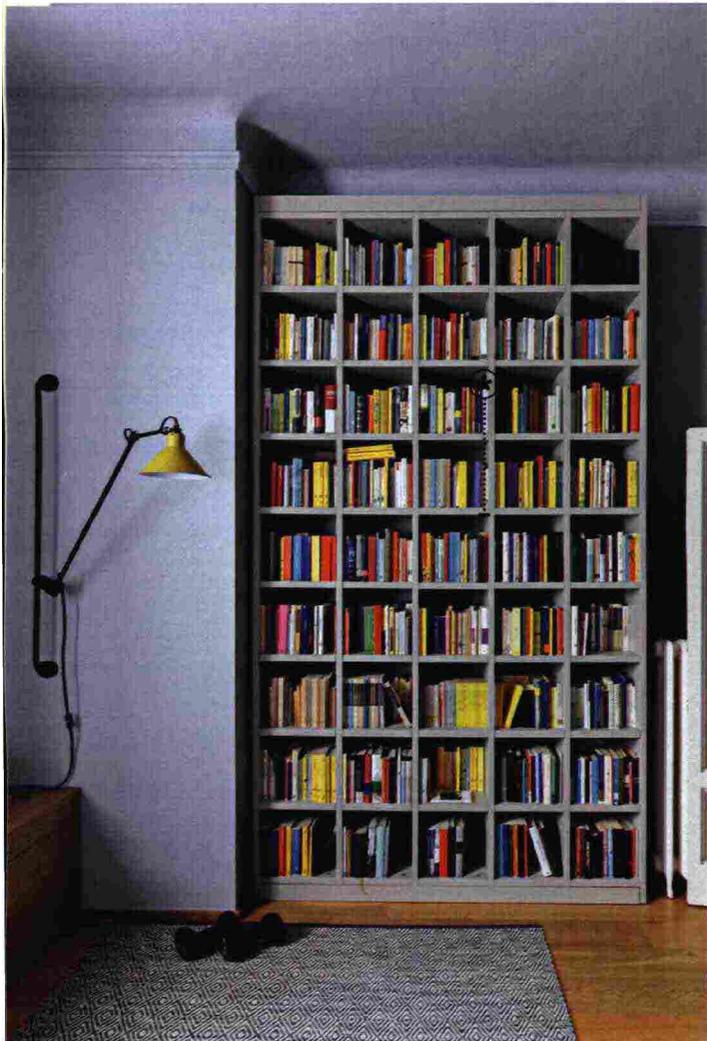
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DEMOLIZIONI? NO GRAZIE!
Il grès è stato coperto
da una colata di resina
che ha rinnovato
anche il piatto doccia.

180964

{ SCUOLA DI STILE }

PER CONTENERE Lorenzo ha mantenuto la libreria dello studio. Gli altri mobili sono stati disegnati da Atypique Design Studio.



NUOVE ESIGENZE

Durante il lockdown e le lezioni online, i ragazzi si rendono conto di volere ognuno la propria indipendenza, quindi la prima richiesta è di trasformare lo studio, che era la parte meno curata della casa, nella nuova stanza di Lorenzo: ha 19 anni, vuole fare architettura, ama disegnare ed è attentissimo all'estetica e ai colori. Per lui è stato progettato un sistema a ponte, laccato grigio e inserito in un blocco antracite: così si enfatizza l'idea della nicchia e si ricava spazio, grazie anche al letto contenitore.

[HO IMPARATO CHE] «Quando abbiamo fatto dipingere la nicchia di grigio, la stanza ha subito cambiato aspetto... una magia!» racconta Adele.

| SHOPPING LIST |

SISTEMA A PONTE, PANCA e SCRIVANIA realizzati da [Falegnameria Fallacera]; LETTO [Twils], LAMPADA a morsetto Noc [Hay € 201], BIANCHERIA [Borgo delle Tovaglie], CUSCINERIA [L'Opificio], OROLOGIO Giratempo [Formae], LAMPADA da tavolo Fifty-Fifty [Hay]. Sulle MENSOLE [String], su » shop.mohd.it come la LAMPADA da parete N° 214 [DCW Éditions € 484], FERMALIBRO [Formae] e OGGETTI [Calligaris]. TAPPETO Goose Eye [Kasthall], SCIARPA [Lanificio Leo]. SOSPENSIONE Asteroide [Nemo Lighting da € 244].

IL SOTTOFINESTRA è attrezzato con una panca in cui è inserito un materassino. Per leggere e guardare fuori...



Inquadra il QR Code
per vedere una gallery
di lampade a cursore.

SU MISURA La panca
è concepita come un
elemento architettonico
che rende utile lo spazio
della strombatura, ed è
attrezzata al suo interno
con cestoni per riporre
biancheria e oggetti vari.

Zamioculcas
zamifolia

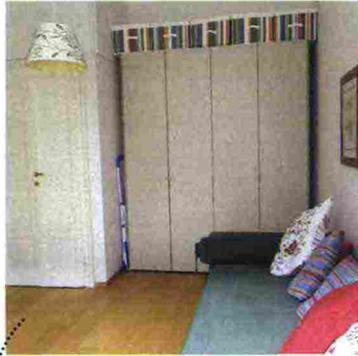
LA SCRIVANIA è un
mensolone che su
un lato si regge su
gamba e morsetto
[Tiptoe], sull'altro
con tasselli Fischer.

→ volta pagina per vedere come era questa camera prima del restyling

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964

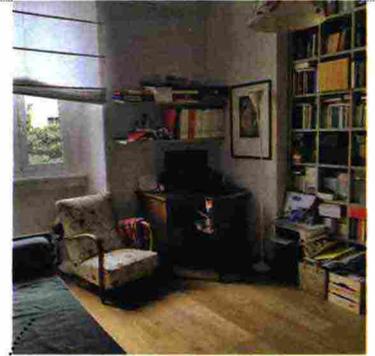
{ **SCUOLA DI STILE** }



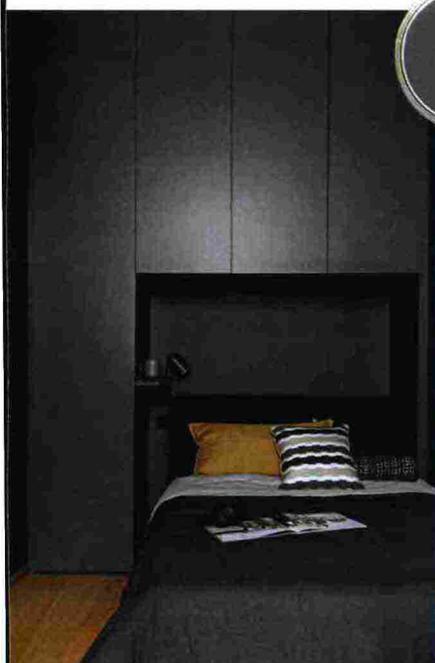
PRIMA ↓

PORZIONI FRAMMENTATE

Gli spazi della camera erano sfruttati male: l'armadio nella nicchia, il letto in mezzo... la scrivania era piccola e confinata in un angolo. Nel nuovo progetto (qui sotto i render di Atyrique Design Studio), pur avendo previsto un armadio più contenuto, lo spazio per riporre è diventato continuo, grazie a un letto contenitore e a una panca con cestoni estraibili.

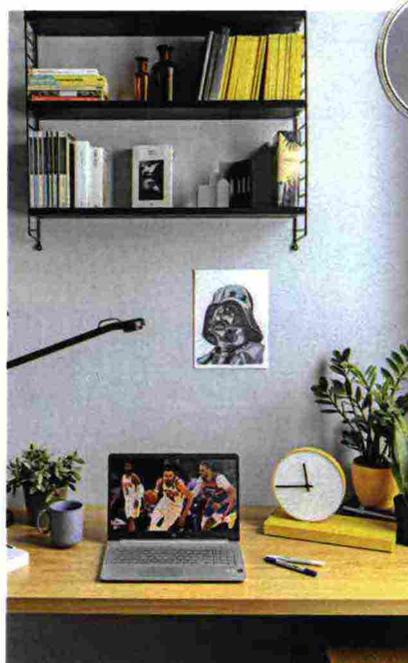


| **IL PROGETTO** |



GRIGIO SCURO

I grigi utilizzati sono tre e dividono in tre porzioni la stanza: lo vedi dal rendering qui sopra. La parte scura va in nicchia: il mobile, realizzato dal falegname, è stato pitturato con il colore Bogardus [The Paint Makers].



GRIGIO CHIARO

Per alleggerire, si è previsto il grigio chiaro Tenderly Grey nella parete che fa angolo con la scrivania, mentre il grigio medio Locomotive [The Paint Makers] è sulla porzione porta e libreria (lo vedi meglio nella foto a pag. 64).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964