

in fiera



1. TESTATA CURVA PER UN LETTO TOP

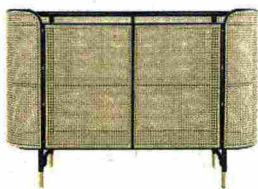
Un letto avvolgente: «Loren», di Buratti, è un letto dalle forme accoglienti e morbide, la sua testata ricurva imbottita invita al relax e alla comodità. In pelle e molti altri materiali.

▼ **Frag.** Pad. 16, stand 19

2. IL CABINET IN PAGLIA

«Mos» dei GamFratesi è un cabinet con ante in paglia di Vienna, la struttura del piccolo mobile è in legno curvato laccato e i piedi hanno puntali in ottone.

▼ **Gebrüder Thonet Vienna.** Pad. 20, stand d02



3. SANITARI SENZA TEMPO

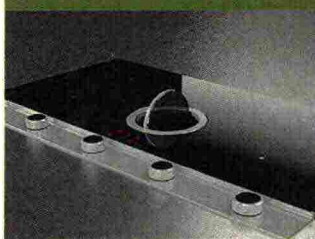
«iCon» è una serie di sanitari elegantissimi in ceramica, dal linguaggio estetico moderno e senza tempo: i nuovi vasi, sospesi o a pavimento, esistono anche con finitura opaca.

▼ **Geberit.** Pad. 24, stand g09-h10

4. QUESTO SGABELLO È UNA «POLTRONA»

«Agami» di Philippe Nigro è una famiglia di bellissime sedute imbottite dalle forme morbide e accoglienti, come questo sgabello ergonomico e comodo come una poltroncina.

▼ **Etal.** Pad. 10, stand d23



9. L'ASPIRATORE? NEL PIANO COTTURA

«Unplugged», Il piano cucina aspirante, è l'ultima evoluzione nella gamma di piani aspiranti di NikolaTesla per le cucine a isola: un prodotto che combina estetica e multifunzionalità.

▼ **Elica.** Pad. 11, stand h27-m30

10. UN «ORIGAMI» DI SPECCHI

Gumdesign si ispirano a un foglio piegato: sono un origami scandito dal contrasto tra lo specchio riflettente e la piega nera laccata.

▼ **Antonio Lupi.** Pad. 13, stand a07-b18



20 novità



13. UN CLASSICO RIVISITATO

D.L. Quincoces firma «Saia», che è la reinterpretazione del divano classico: in portoghese significa «gonna», come il rivestimento che cade leggero ed elegante a terra.

▼ **Gervasoni.** Pad. 7, stand f11-g12

14. SPROPORZIONI & TAVOLINI

«Marina» è una famiglia di tavolini la cui particolarità è l'armoniosa sproporzione tra le gambe cilindriche in noce e il rigoroso piano in marmo.

▼ **Horm.** Pad. 16, stand b16bis



15. PANCA «GIAPPONESE»

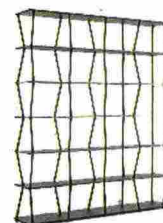
«Fusion», firmato da Bennett e Adachi, ripensa gli spazi esterni, sia di lavoro che residenziali, con panche, tavoli e tendalini dal sapore giapponese per ripararsi dal sole.

▼ **Cuf Milano.** Pad. 12, stand e04

16. SEPARATI DALLA LIBRERIA

Bavuso è una libreria per il centro stanza, nata per separare gli ambienti senza dividerli, con montanti in pressofusione di alluminio e ripiani in legno.

▼ **Lapalma.** Hall 20, stand d15- e16





5 LA GEOMETRIA DIVENTA TAVOLO

«Materic», di Piero Lissoni, nasce dall'idea di sperimentare la materia con geometrie elementari e minimal: è un semplice piano ovale su una base a tronco di cono, in frassino naturale sabbato

♥ Porro. Hall 7, stand d15-21- e14-18

6 BELLO CUCINARE SUL TERRAZZO

La cucina outdoor «Atria» è la prima cucina realizzata per vivere all'esterno: linee contemporanee con un cuore in acciaio inox, componibile e personalizzabile al 100 per cento.

♥ Abimis. Pad. 9, stand b11



7 RILASSARSI ALL'ARIA APERTA

La poltroncina outdoor «Net Lounge» è una seduta outdoor in polipropilene fiberglass riciclabile, avvolgente e comoda, dotata di mollette reggi-asciugamano per piscine e terrazzi.

♥ Nardi. Pad. 10, stand c02-c04

8 RUBINETTI COMPONENTI

Rubineria d'autore: «Macarons» è un rubinetto che nasce dalla scomposizione di 3 elementi sovrapponibili, che possono comporsi in un «mix and match» di materiali e finiture.

♥ Stella. Pad. 22, stand d14



Firmati da grandi nomi o da giovani creativi, ecco i progetti più all'avanguardia, gli oggetti del desiderio capaci di rendere unico qualsiasi ambiente «outdoor» e «indoor»: spariscono il lusso e l'eccesso e vincono linee minimal e materiali naturali, perché oggi arredare una casa è soprattutto una questione di classe e misura



11 IL DIVANO SI TRASFORMA

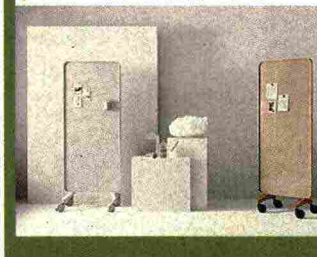
«T-Pad» è il divano trasformabile firmato da Matteo Ragni, grazie ai suoi moduli agganciabili, ai tre braccioli e alla penisola, cambia e genera paesaggi domestici sempre nuovi.

♥ Twils. Pad. 06, stand a39-b34

12 LAVAGNA MULTIUSO

Una lavagna appenditutto, magnetica e con ruote: «Frame» è disponibile in 24 colori. Facile da spostare, diventa strumento di lavoro, divisorio, superficie di scrittura.

♥ Lintex. Hall 15, stand c28-c30



17 DOPPIO APPENDINO

Junpei & Iori Tamaki firmano «Kigi» l'appendino composto da una base in metallo con due strutture che terminano in un appendiabiti e in un piccolo vassoio svuotatasche.

♥ Living divani. Pad. 7, stand c11-d16

18 IL SALENTO IN BAGNO

Diego Grandi con il lavabo «Leuca», integrato al mobile «Charlotte», ha coniugato i materiali e le ispirazioni del paesaggio costiero del Salento dando vita a un arredo unico per eleganza.

♥ Azzurra. Pad. 22, stand c23



19 SEDIE, VINCE LA TRADIZIONE

«Fred» di Norm Architects è una sedia classica, emblema della capacità degli ebanisti, in cui lo schienale arrotondato sostiene con dolcezza.

♥ Lema. Hall 7, stand b15-c20 e b21-c24

20 UNO SCRITTOIO LEGGERISSIMO

Nasce dall'esigenza di un angolo home office «Yukio» di Gordon Guillaumier, uno scrittoio elegante e leggero, facile da spostare, pensato per ambientarsi ovunque.

♥ Alf da Fre. Hall 12, stand a19-b16

