

DECORSCOUTING

Grafismi e colori vestono gli arredi dell'estate. Una designer trasforma con estro la natura. Un libro racconta la storia di un luogo inaspettato

a cura di Murielle Bortolotto



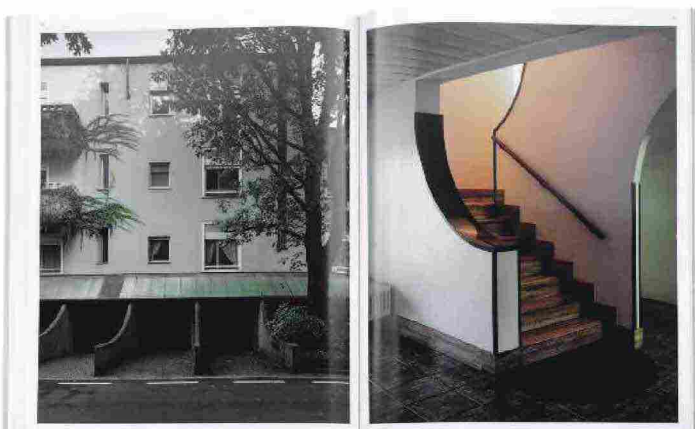
'Rubate' ai colori dei bikini le nuance fluide dei tavolini Spider. Con un piano in resina su vetro e una struttura in acciaio, da scegliere ovali o tondi e in diverse altezze. Un progetto a cura di Alberto Caliri, art director di Missoni Home. missoni.com

DECORSCOUTING

Un'isola di relax il gazebo Folie di Gordon Guillaumier per Roda, che ospita due lettini reclinabili con doghe larghe in legno di iroko naturale. La collezione comprende anche tavolini e prendisole singoli. rodaonline.com



Si chiama Lady D, un omaggio alla principessa del Galles, la lampada per interni ed esterni firmata Matteo Ugolini per Karman. Realizzata in vetroresina bianca è disponibile da terra o a sospensione (quest'ultima da impreziosire con gocce di cristallo), in due misure. karmanitalia.it



'Golfi verdi e parquet Panga Panga, Milano San Felice' di Elisa Di Nofa e Francesco Paleari edito da Humboldt books è un libro che racconta la nascita del quartiere satellite. Progetto utopico-architettonico ideato tra gli Anni 60 e 70 dell'ingegnere Giorgio Pedroni e disegnato da Luigi Caccia Dominioni e Vico Magistretti, autori anche degli interior. Ancora oggi un luogo magico dove il tempo trascorre lento, a 20 minuti dalla vita frenetica della metropoli. humboldtbooks.com

Foto Francesco Paleari

DECORSCOUTING



Miao di design. È da collezione la Eames Fiberglass Armchair with Steinberg Cat, che andrà all'asta, in 500 pezzi, il 14 giugno sul sito vitra.com. Un must per gli amanti del brand, dei coniugi Eames e del celebre illustratore Saul Steinberg, da mostrare con orgoglio negli ambienti, ma per favore vietato sedersi!

Design rurale. Emma Bruschi trasforma la natura in progetti inediti



Classe 1995, laureata all'Haute école d'art et de design di Ginevra, sua città natale, vincitrice nel 2020 del premio The Chanel Métiers d'Art 19 della 35ª edizione del Festival di Hyères, la designer Emma Bruschi lavora le materie prime con cui tesse i propri abiti-scultura, dalla pelle vegana biodegradabile (ottenuta dalla fermentazione delle fibre di cellulosa del tè kombucha) alla paglia di segale. L'ispirazione arriva dall'Alta Savoia, il luogo dove ha trascorso l'infanzia e ha appreso i ritmi lenti, le tradizioni contadine e come trasformare i doni della terra in qualcosa di inconsueto. Spighe (tagliate, sfilacciate e intrecciate) diventano abiti, camicie, orecchini, amuleti portafortuna o ancora vasi e arredi (tra gli ultimi lavori che presenterà alla design Parade 2023 @villanoailles, dal 23 al 25/6). Dalla buccia della cipolla ottiene invece il colore arancione, con cui tinge i tessuti che compongono parte delle sue creazioni. emmabruschi.fr

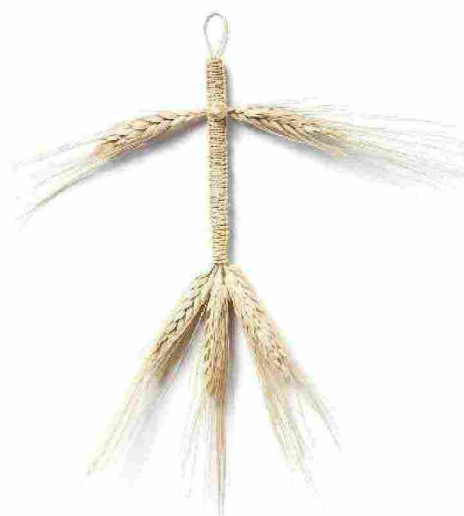
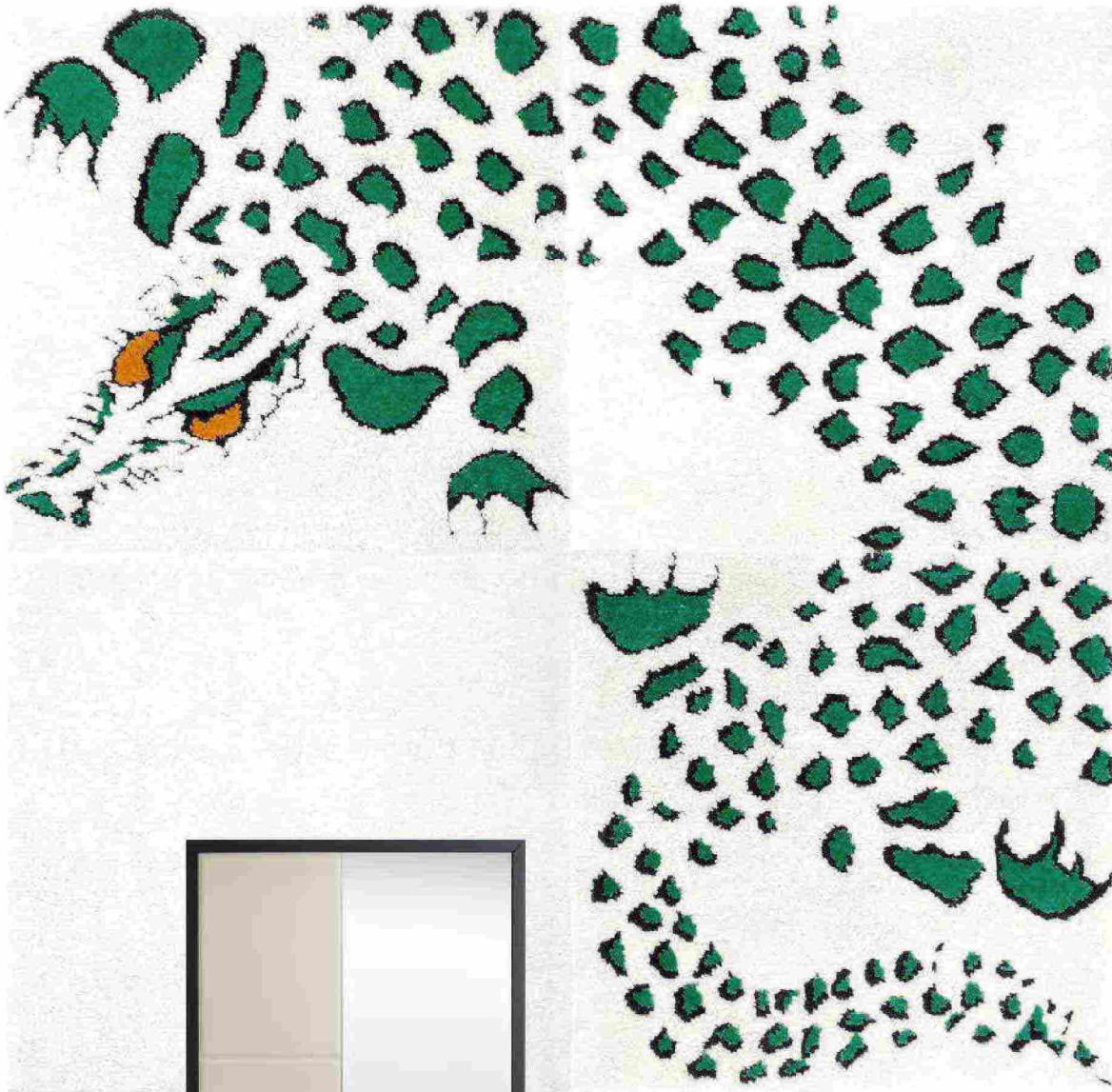
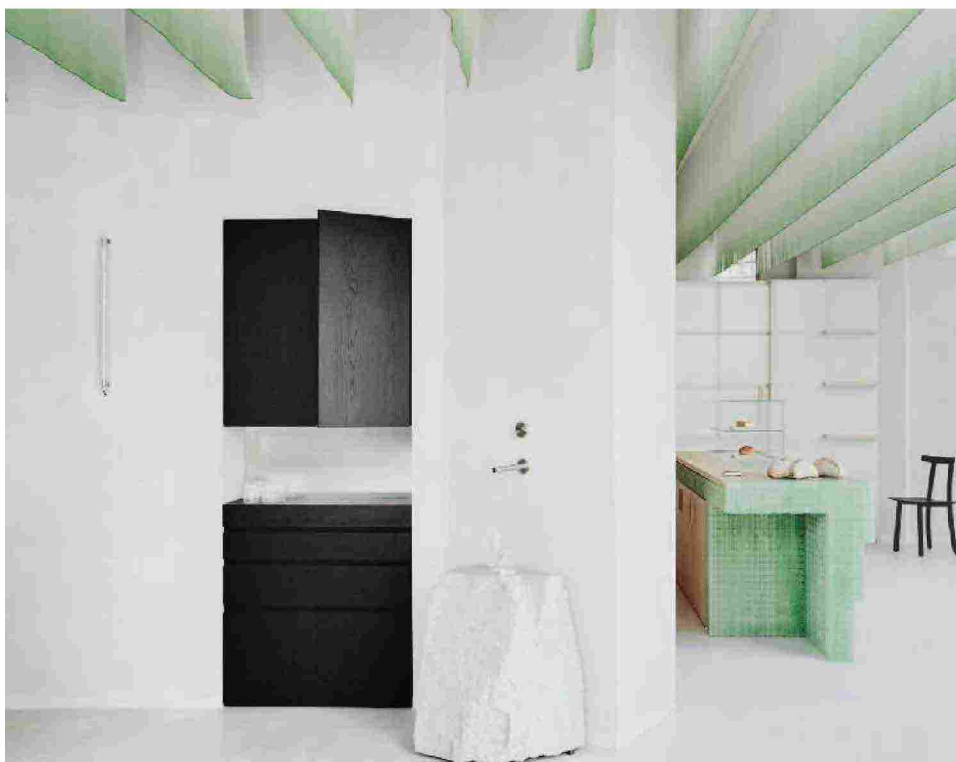


Foto Anais Barelli - Cynthia Mai Ammann - Marc Armand - Temple Magazine

Per i 60 anni dalla sua fondazione Amini presenta le nuove collezioni di tappeti firmate Rodolfo Dordoni, Elisa Ossino, Antonio Marras, Carlotta Fortuna, Jeanette Altherr. E la riedizione della serie Tapizoo di Gabetti&Isola. In foto, Tapidrago in pura lana annodata a mano. amini.it



Semplici geometrie si incontrano e danno vita alla console Juliet di Maurizio Manzoni. Un progetto disegnato per Cantori definito da una struttura in frassino nero e da un pannello in pelle, che accoglie uno specchio pensato per gli attimi di vanità. Misura cm 148x35x188h. cantori.it



Uno spazio neutro con accenni di colore ospita Pan? Milano, panificio giapponese, in via Cicognara 19, dello chef Yoji Tokuyoshi e Alice Yamada. Il locale, aperto a colazione, pranzo e aperitivo, è firmato dagli architetti di Studio Wok e ha ampie vetrate, un bancone in vetroresina verde che dialoga con il legno di castagno scelto per la zona bar. studiowok.com, panmilano.com



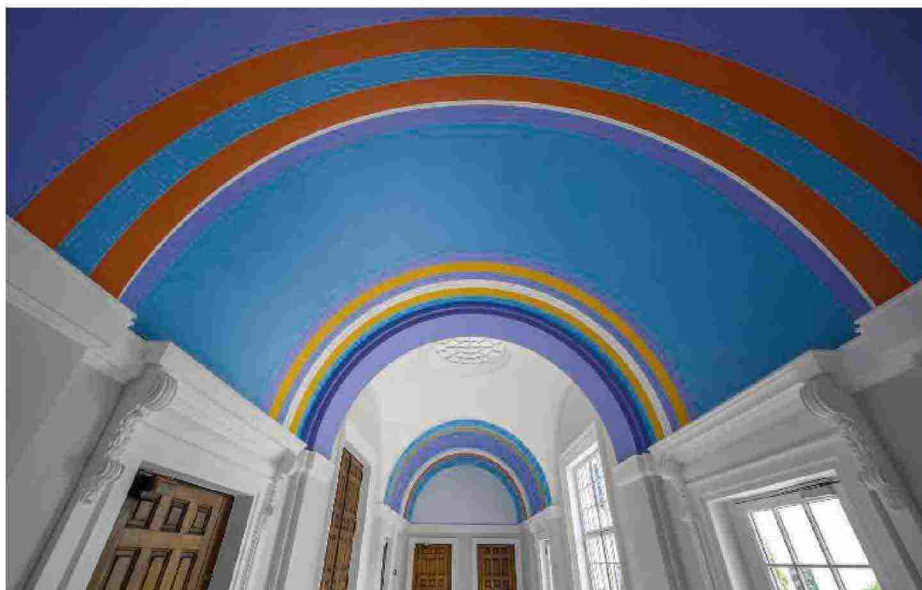
Alla galleria newyorkese Verso di Amauri Aguiar è andata in scena l'installazione 'No Flags' curata da Zaven. Il duo di designer indaga la forma di oggetti e arredi e la distorce senza cambiarne la funzione. Mobili (contenitori e scrittoi) e complementi (vasi e arazzi) in legno laccato, e in ceramica, hanno ora contorni senza confini, che richiamano il movimento fluido di una bandiera. verso-works.com

Foto Simone Bossi - Claudia Zalla

Un wallpaper onirico, dove le stelle abitano il mare e i pesci il cielo, fa da sfondo a mobili e complementi che migrano all'aperto



1. Il designer Victor Carrasco firma la lampada per esterni Out di Vibia. In finitura matt e in sei nuance naturali che si ispirano alla terra. vibia.com 2. Sottosopra il cielo stellato e il mare incontaminato nella carta da parati Eos di Alessandro Gottardo aka Shout, della Contemporary Wallpaper, disegnata per Wall&Decò. wallanddeco.com 3. Migra all'aperto il divano modulare T_Pad di Matteo Ragni per Twils. Gli elementi che lo contraddistinguono sono da aggregare facilmente tra loro e lo schienale ha un intreccio in corda nautica. twils.it 4. Si chiama Isole la famiglia di tavolini in pietra lavica di Gordon Guillaumier per Minotti. In quattro dimensioni, il top è caratterizzato da un vetro colorato. minotti.com



Con il naso all'insù alla British School di Roma (BSR, centro britannico di ricerca interdisciplinare) per ammirare il murales della pittrice Bridget Riley. L'esponente della Op Art 'ruba' e rilegge le nuance dell'antico Egitto sulle volte dell'edificio. bsr.ac.uk

Blu notte e polvere di stelle sul tappeto Nettuno, della serie Orbita, di Platinum Custom Rugs. Handmade, in ciniglia e cotone, si può scegliere in tre tonalità, con un diametro da cm 100 a cm 260. platinumcustomrugs.com



La serie di sedute Tuka di Archirivolta si vestono per la primavera/estate con le illustrazioni della svedese Cecilia Carlstedt. La capsule collection by Connubia, del gruppo Calligaris, nata in collaborazione con Weekend Max Mara, vede l'iconica farfalla del brand di moda protagonista. connubia.com