



Brioche

design
Beatriz Sempere

ITA C'era una volta una brioche. Calda di forno, morbida, profumata. La designer Beatriz Sempere ne è rimasta incantata e ha trasformato la sua meraviglia in una piccola collezione di poltrone e pouf per Twils. Brioche è il risultato: una poltrona e un pouf che portano il concetto di comfort ai suoi estremi formali.

Brioche è un progetto semplice: una poltrona che innegabilmente ricorda i colori e le forme di uno dei più amati comfort food del mondo. La stessa seducente morbidezza, le stesse tonalità dorate. Oltre all'ironica seduzione sensoriale c'è il gusto tutto spagnolo per l'esagerazione visiva. La stessa misura che Almodovar mette nelle scenografie dei suoi film surreali, lo stesso amore per l'estetica sfacciata degli anni Settanta. Il piacere di esaltare il materiale con un tratto volutamente lussureggiante, ricco, vagamente esagerato.

ENG Once upon a time, there was a brioche. It was freshly baked, soft and fragrant. It cast a spell on designer Beatriz Sempere, who turned her sense of wonder into a small armchair and footstool collection for Twils. Brioche is its name and it contains an armchair and a footstool with shapes that are the ultimate embodiment of comfort.

The Brioche design is simple: the armchair undeniably calls to mind the shapes and colours of one of the most beloved comfort foods in the world, with the same enticing softness and the same golden hues. In addition to ironic sensory allure, it is steeped in the quintessentially Spanish taste for visual extravagance. It is as unrestrained as the sets of Almodovar's surreal films and reveals a 1970s-style fondness for bold aesthetics. The designer took pleasure in bringing out the best of the material with intentionally flamboyant, lavish and slightly over the top forms.





ITA La poltrona Brioche è composta da due volumi: uno schienale imbottito che avvolge in continuità l'abbondante cuscino della seduta. La poltrona è girevole, la base in acciaio verniciato nero opaco. L'assenza totale di spigoli e la morbidezza dei rivestimenti in tessuto chiudono il cerchio di un progetto devoto al comfort ma discretamente composto, pensato anche per il contract e gli spazi collettivi.

Il pouf è la naturale prosecuzione del mood progettuale: un oggetto che nasce da un lavoro sugli archetipi del comfort e, per questa ragione, da immaginare anche come un pezzo autonomo, scultoreo. Brioche è tutto tranne che un progetto minimale: l'astrazione formale in questo caso si trasforma in una tensione emotiva dichiarata, quasi una memoria del lavoro di Lina Bo Bardi. È il design del cuore, non della testa.

ENG There are two parts to the Brioche armchair: a padded backrest and the ample seat that is wrapped all around. The armchair has a steel swivel base with matt black coating. A total lack of sharp corners and the soft fabric upholstery round off a design that revolves around comfort but has a smart, tidy appearance conceived not only for homes but also for the contract market and public spaces.

The footstool presents a natural extension of the design approach. It stems from work on the archetypes of comfort, so it can also be seen as an independent, statuesque piece. Brioche is the antithesis of a minimal design: it transforms formal abstraction into avowed emotional tension, bringing back memories of the work of Lina Bo Bardi. The design comes from the heart, rather than the head.

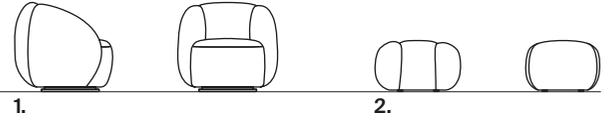
Brioche

design
Beatriz Sempere

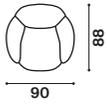
p. 29



1. altezza	height	80 cm
altezza seduta	seat height	44
larghezza	width	90
larghezza seduta	seat width	65
profondità	depth	88
profondità seduta	seat depth	60
2. altezza	height	44



Poltrona
Armchair



Pouf
Footstool

