

DESIGN
DIFFUSION

DESIGN

ARCHITETTURA

INNOVATION

FASHION

PEOPLE&WORK

NEWS

INHABITS

10 'PEZZI FORTI' DI DESIGN VISTI A IMM COLONIA 2019

04/02/2019 | IN DESIGN | BY DIGITAL DDW

Ecco la nostra selezione di pezzi top, notati tra gli stand di Imm Colonia 2019, che anticipano in parte il Salone del Mobile di Milano

Fiera internazionale dell'arredamento, **Imm Colonia** è il punto di riferimento per il Nord-Centro Europa e sicuramente uno dei punti focali del business per gli interni nel mondo. L'edizione 2019 si è conclusa con **150mila visitatori da 145 Paesi**, con una componente del 52% di operatori commerciali internazionali. Tradizionalmente Colonia 'apre' l'anno per il settore dell'arredamento e anche la strada, per alcune novità, al **Salone del Mobile di Milano**, che sarà dal 9 al 14 aprile 2019. Il nostro *giro di perlustrazione* ha mirato soprattutto agli stand dei **brand dell'eccellenza Made in Italy**. Consapevoli che gli stessi hanno una più che consolidata propensione mondiale. Ed ecco quindi la **Top Ten di designdiffusion.com**:



Elegante di Natuzzi Editions

Elegante è uno dei **9 divani** presentati a Colonia da **Natuzzi Editions**, come dice il suo nome è un raffinato imbottito che richiama gli interni delle auto celebri negli Anni Cinquanta. Oltre ai divani, il brand pugliese a vocazione internazionale, ha proposto **per la prima volta** anche **tavoli da pranzo e letti**. Una tale offerta di novità conferma la potenza dello **stile made in Natuzzi**.



Apsara design Ludovica+Roberto Palomba per Giorgetti

Con l'ampliamento della linea di sedute modulari **Apsara**, design Ludovica+Roberto Palomba, **Giorgetti** conferma il suo orientamento verso un **outdoor** da vivere in modo confortevole e raffinato come gli interni. **Terrazze, giardini e yacht** diventano altrettanti living all'aria aperta, con arredi dai **materiali performanti**, cui Giorgetti aggiunge esclusività e dettagli sartoriali.



Vitrea, design Gabriele e Giuliano Cappelletti per Riva 1920

Maestro indiscusso della lavorazione del legno, **Riva 1920** si è presentato a Imm Colonia 2019 con un pezzo come **Vitrea 1 e 2**, design Gabriele e Giuliano Cappelletti, all'altezza della fama del brand. Come contenitore multifunzione, con ante apribili a 90°, **internamente è attrezzabile** secondo le diverse esigenze. **Luci a Led a tutta altezza** ne fanno un pezzo adatto anche per mostrare oggetti di pregio. Inoltre Riva 1920 ha presentato in Germania il contenitore basso Pandora Glass, degli stessi progettisti, e il simpatico sgabello porta-oggetti Geppo, design Marco Baxadonne, un elemento 'scavato' nel massello di cedro profumato, alla nota maniera dell'azienda.



Bay, design Nipa Doshi & Jonathan Levien per B&B Italia

Il divano da esterni **Bay**, disegnato da Nipa Doshi & Jonathan Levien, ha una seduta profonda cioè richiama al **total relax open air**; insieme a una poltroncina e a un pouf della stessa collezione è tra le novità portate a IMM Colonia da **B&B Italia**. La linea Bay rivisita, in propilene, gli intrecci tradizionali delle fibre naturali che danno all'outdoor **leggerezza** e tanto **look déjà vu** quanto contemporaneo.



Naica, design Cairoli & Donzelli per Lema

Lema è tornata a Colonia con il suo **inconfondibile lifestyle**, puntando soprattutto sui **sistemi modulari su misura** che sono il **core business** del brand. In particolare la composizione (in foto) che abbina la libreria sospesa Selecta, in rovere carbone, all'armadio **Naica**, design Cairoli & Donzelli, con ante complanari nella finitura larice moka, è stata un elemento molto apprezzato nello stand Lema, progettato da Piero Lissoni. Un segno forte dell'identità Lema, tra innovazione, **heritage manifatturiero** ed espansione sui mercati globali.



Echino, tavolini design Sebastian Herkner per Zanotta

La serie di tavoli bassi **Echino**, design Sebastian Herkner, esprime in pieno il know how di un brand storico del design come **Zanotta**, sono infatti composti da gambe in **vetro soffiato** a tre strati e piano in **lamiera di acciaio** mm 4 h, in diverse finiture. Insieme alle **poltroncine Tusa**, design **Roberto Dordoni**, sono le novità che Zanotta ha svelato sul palcoscenico mondiale di Imm Colonia 2019.



Finn, Twils Lounge

Coraggioso e **controcorrente**, l'ultimo sofà **Finn**, design R&D **Twils Lounge**, peraltro disponibile naturalmente in versioni cromatiche più sobrie. L'ispirazione di Finn è scandinava e l'idea base è di offrire il **massimo comfort nel minimo spazio**. È caratterizzato dai grandi e morbidi cuscini di schienale posizionabili per ottenere **ognuno il proprio optimum** di comodità. Come **sistema modulare**, progettato dal dipartimento Research & Development della divisione living di Twils, comprende anche una chaise longue, una dormeuse, un poggiatesta e una poltrona.



Tense, design Piergiorgio e Michele Cazzaniga, in versione Intarsia 2019, di MDF Italia

MDF Italia ha voluto celebrare, partendo da Colonia, il decennale di **due sue icone rivisitate**, la Flow Collection, design Jean Marie Massaud, e il tavolo **Tense**, disegnato nel 2009 da Piergiorgio e Michele Cazzaniga. In particolare in Tense Material Intarsia (dettaglio in foto) i due progettisti, oltre che in legno, pietra e ottone, lo propongono con rivestimento in **polvere di marmo**, ispirandosi per le linee intarsiate alla teoria di Kandinsky **'Punto, linea e superficie'**.



The Farns, Eeos design per Walter Knoll

Nel centenario del Bauhaus, **Walter Knoll** ricorda a tutti l'attualità della scuola di Weimar con arredi essenziali come il mobile basso **The Farns, design Eeos**, che vuole essere un tributo a **Ludwig Mies van der Rohe** e la sua mitica Farsworth House, prototipo di tutti gli edifici in vetro. Tra vetri, luci e specchi questo mobile **sideboard** prende e dà risalto all'ambiente quando è a **centro stanza**, ma risulta straordinario anche collocato a parete. Del resto, la storia della famiglia Knoll è inestricabilmente legata a quel movimento rivoluzionario per il progetto che fu il Bauhaus.



Poltrona Liam di Selva

Spazio al classico contemporaneo: per il marchio **Selva** è fondamentale unire a un **mood senza tempo** che rende accoglienti gli interni, comfort e dettagli moderni. Come nel caso della **poltrona Liam**, presente nello stand Selva Home a Imm Colonia 2019, dove venivano mostrate in anteprima anche **finiture trendy** dalla quercia in tonalità grigio-argento a un 'cemento dorato', arricchito da texture. Nelle collezioni del marchio spiccano infatti i valori artigianali e gli stili tradizionali, resi fruibili ai giorni nostri, ne è un esempio la predisposizione per i cavi nelle scrivanie. [Text Lucia Bocchi]

HOMEPAGE : SLIDER

Articoli correlati

Non è stato trovato nulla.

